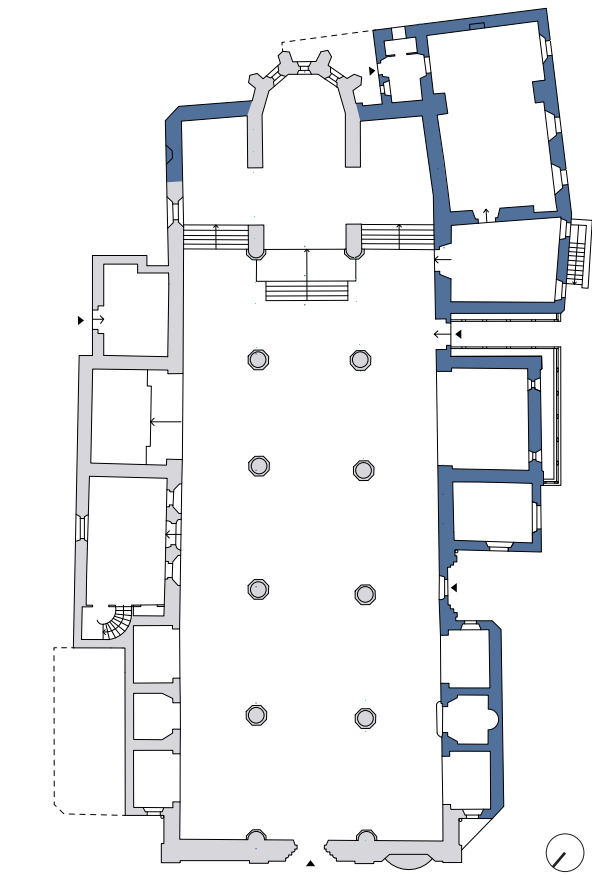


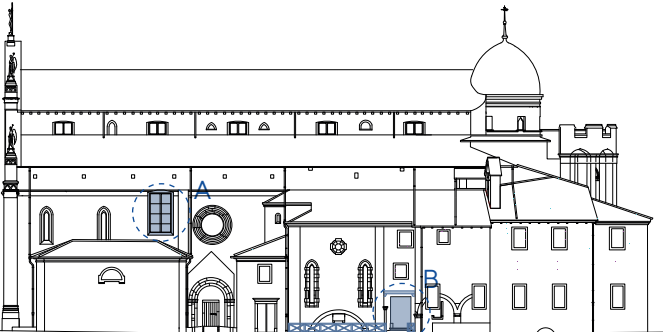
Confronto pre e post sisma

LEGENDA

- Elementi murari originali
- Elementi murari ricostruiti
- Elementi murari demoliti

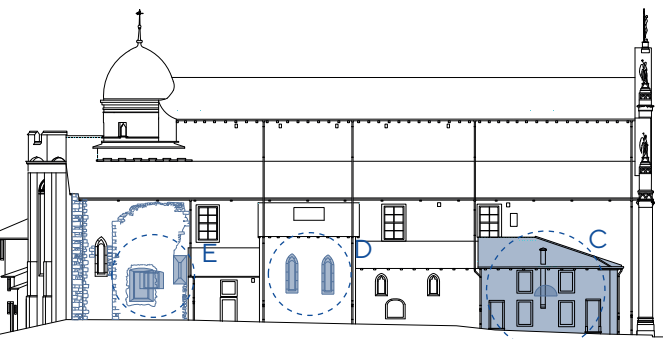


Navata Destra



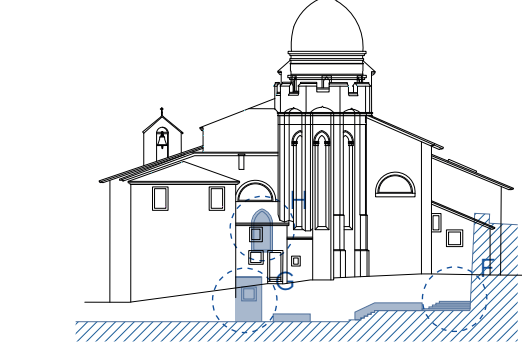
Non sono stati effettuati sulla navata gravemente danneggiata interventi pesanti, è stata murata una finestra quattrocentesca (A) e sono state inserite delle balaustre a protezione dei reperti archeologici del Duomo. Infine è stato indietreggiato (B) il secondo ingresso in modo da consentire la visione completa della parte archeologica.

Navata Sinistra



La navata sinistra, nonostante abbia subito danni inferiori, presenta un intervento pesante, la demolizione della sala della musica, scelta della soprintendenza, motivata da ragioni statiche ed estetiche (C). Dal punto di vista archeologico sono state messe in luce delle finestre ogive (D) precedentemente nascoste dallo strato di intonaco, ed infine la parete precedente alla parte absidale vede la scelta di lasciare a vista la muratura storica e il recupero delle originali finestrature (E).

Facciata Absidale



La facciata absidale ha subito una importante trasformazione di quota, è stato liberato l'abside di 2 metri rispetto alla quota del terreno precedente, andando così anche a creare una zona percorribile (F). Il deposito è stato limitato in altezza e l'accesso variato (G). Infine è stata variata la forma di una delle tue finestre precedentemente speculari (H).

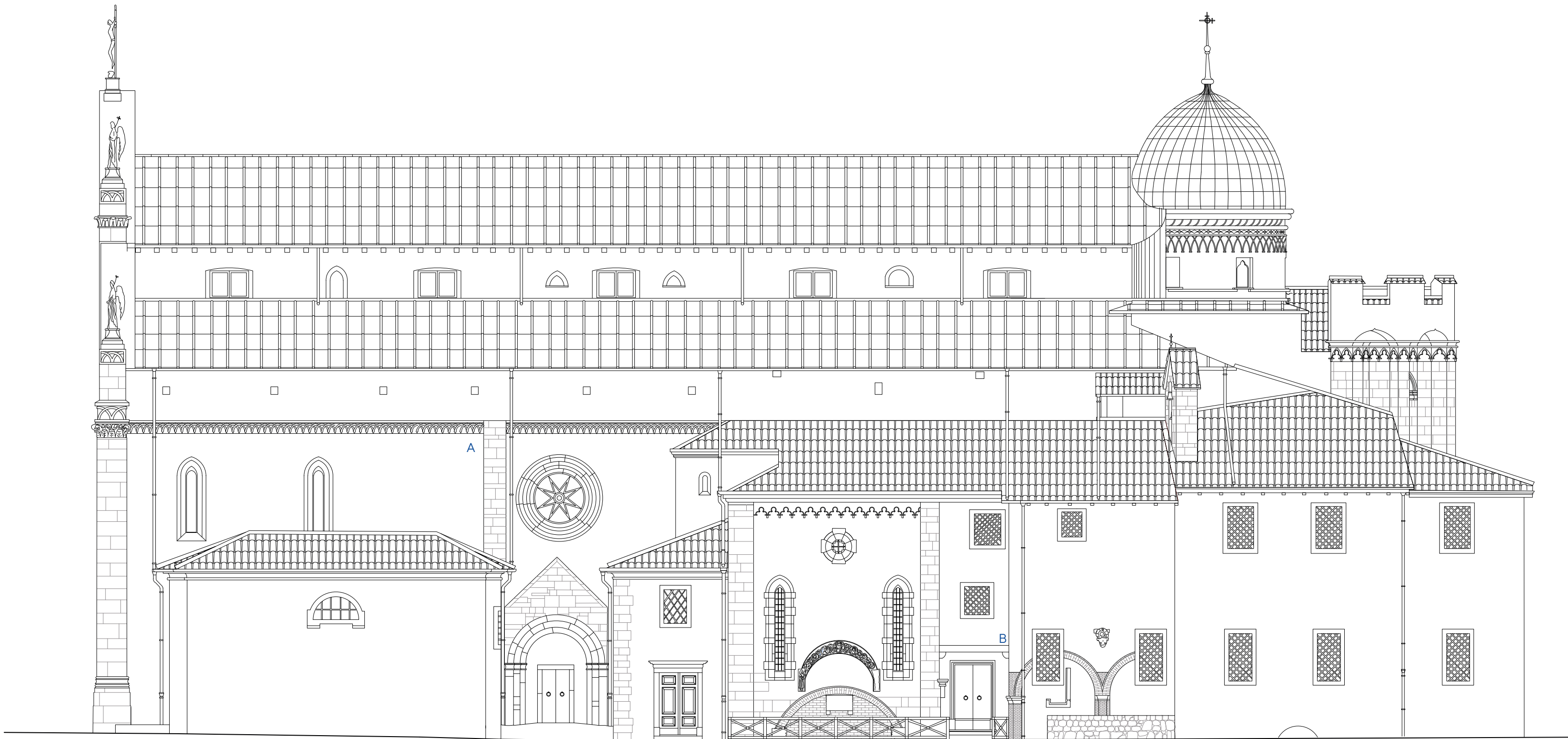
Facciata Principale



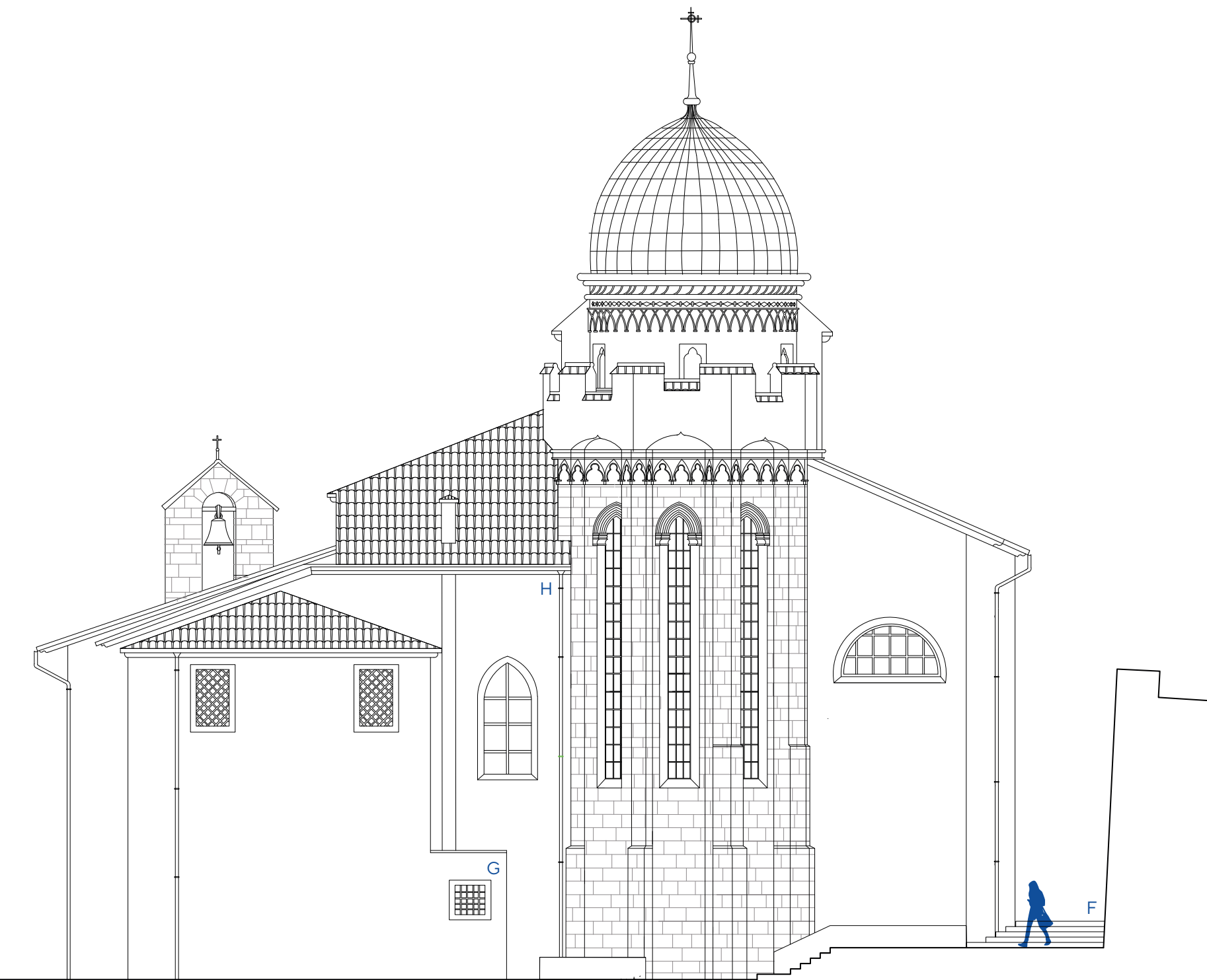
La facciata principale presenta un unico intervento significativo, la demolizione della sala della musica (I).

RILIEVO DELLO STATO ATTUALE 2018

Prospetto Est - Navata Destra



Prospetto Sud - Facciata Absidale



Prospetto Ovest - Navata Sinistra



Base grafica utilizzata dal rilievo di Elia R. del 1952 con l'inserimento delle modifiche progettuali allo stato di fatto.

Prospetto Nord - Facciata principale



0 1 2 3 4 5m



POLITECNICO DI TORINO
Corso di Laurea Magistrale in Restauro e Valorizzazione del Patrimonio
A.A. 2017-2018

Relatore: Cesare Tocci

Candidata: Monica Del Fabro

IMPARARE DAI TERREMOTI: IL CASO DEL DUOMO DI GEMONA
L'USO DEL CEMENTO ARMATO NELLA RICOSTRUZIONE FRIULANA POST 1976

RILIEVO DELLO STATO DI FATTO